

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки)

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Русский язык в современных практиках коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Ксения К. Ельцова, кандидат культурологии,
доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 05.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины.....	7
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы практических занятий	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить иностранных студентов с современным русским языком – как социокультурным феноменом – в тех вариантах, в которых он существует сегодня в русскоязычных новых медиа (Рунет). Подобное знакомство осуществляется по тематическому принципу, отчасти в зависимости от интересов студентов: например, идентичность, мода, стиль жизни и практики потребления, путешествия, социальный статус и социальная справедливость, повседневность, городское пространство, спорт, проявление гражданской активности и т.п.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со всем многообразием, с точки зрения использования русского языка, сферы Рунет;
- развить навык чтения и понимания разных стилей и регистров (официальный, деловой, экспертный языки, языки социальных сетей и чатов, язык пафоса, молодежный интернет-сленг и т.п.) русского языка в Рунете;
- научить выбирать корректный модус онлайн-общения, соответствующий ситуации коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	Знать: - различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия. Уметь: - координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах; - участвовать в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий, принимать участие в академических и профессиональных

		<p>дискуссиях на иностранном языке.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представлений результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях.
<p>ПК-1</p> <p>Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	<p>ПК-1.3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и вариации, грамматические и лексические правила современного русского языка, а также то, как преобразуется нормативный русский язык в Рунете. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать корректный модус онлайн-общения, соответствующий ситуации коммуникации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком критического анализа различных типов русскоязычных текстов, доступных в Рунете.
<p>ПК-2</p> <p>Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>ПК-2.2. Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуальные основания и методологические рамки подходов к изучению различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки проектной деятельности; - критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обработки, анализа и синтеза научной информации.
<p>ПК-3</p> <p>Готов представлять результаты исследования в</p>	<p>ПК-3.1. Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемное поле, цели, задачи, рамки проектной

<p>формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>и письменных научных текстов</p>	<p>социокультурной деятельности, ее возможные этапы и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить и представлять письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устного представления окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации и т.п.
<p>ПК-9 Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>ПК-9.1. Знает основные принципы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектно-аналитической работы в сфере планирования и управления социокультурными проектами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки, осуществления и оценки эффективности текущей и итоговой деятельности в сфере планирования и управления социокультурными проектами.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык в современных практиках коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Теория и практика анализа художественных текстов: литература и кино», «Русский язык как иностранный», «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Коммуникация в сфере культурных проектов», «Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах», а также для прохождения проектно-организационной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
2	Практические занятия	24
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса 1.2. Что такое Рунет и как в нем существует современный русский язык	Расписание занятий, правила подготовки, отработка пропущенных занятий Соотношение Рунета и глобальной сети Интернет. Соотношение концептов «интернет», «новые медиа», «цифровая среда». Адаптация современного русского языка (письменного и устного) к форматам новых медиа в поле Рунета.
2	Конструирование идентичности в Рунете: теории, стратегии, практики	Концепции медийного конструирования окружающей действительности, краткое знакомство с социально-конструкционистскими / постструктуралистскими подходами к анализу культурных, прежде всего, комплексных новомедийных текстов. Концепции социокультурной идентичности и ее конструирования. Соотношение понятий «идентичность» и «самоидентификация». Особенности конструирования идентичности в цифровой среде. Современный русский язык как

		средство конструирования различных типов идентичности в Рунете.
3	«Модный» Рунет: языковые репрезентации модного поведения и модной идентичности	Мода – как объект и предмет социологических исследований. Мода как социологический концепт. Подходы к анализу языка моды, модного поведения и модной идентичности. Особенности современного русского языка моды / о моде в Рунете.
4	Языковые репрезентации социального статуса и социального не/равенства в Рунете	Краткое знакомство с концепциями социальной стратификации обществ позднего модерна. Особенности стратификационных процессов в постсоветском российском обществе. Понятие «статус» как социокультурная категория. Подходы М. Вебера, П. Бурдьё и П. Брукса к анализу статус-символизирующих моделей и практик поведения. Особенности медийного конструирования социального статуса. Представление о равенстве и неравенстве в постсоветском российском обществе и особенности медийного конструирования подобных представлений. Особенности современного русского языка, с помощью которого в Рунете конструируются представления о социальном статусе и не/равенстве.
5	Языковые репрезентации городской повседневности в Рунете	Краткое знакомство с концептуализацией города, городского пространства и городской повседневности в социогуманитарном знании XX – XXI вв. (Г. Зиммель, М. де Серто, А. Лефевр, З. Бауман, Ш. Зукин, Э. Соджа, Р. Ольденбург, Л. Манович). Культурное/медийное конструирование городского пространства. Особенности языковых репрезентаций городского пространства и городской повседневности в Рунете.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса 1.2. Что такое Рунет и как в нем существует современный русский язык	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	Вводная лекция Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
2	Конструирование идентичности в	Лекция	Тематическая лекция Общая дискуссия по теме,

	Рунете: теории, стратегии, практики	Практические занятия Самостоятельная работа	выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
3	«Модный» Рунет: языковые репрезентации модного поведения и модной идентичности	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	Тематическая лекция Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
4	Языковые репрезентации социального статуса и социального не/равенства в Рунете	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	Тематическая лекция Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
5	Языковые репрезентации городской повседневности в Рунете	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	Тематическая лекция Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
6	Промежуточная аттестация	зачет	Общая завершающая дискуссия по теме, опрос магистрантов по различным аспектам проблематики курса (коллоквиум)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

• опрос	5 баллов	20 баллов
• участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
• выступление с докладом на семинаре	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация, зачет (коллоквиум)		40 баллов
Итого за дисциплину		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для обсуждения на практических занятиях и темы для выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями по текущей аттестации см. п.9.1.(проверяемые компетенции УК-4.3; ПК-9.1; ПК-2.2; ПК-1.3; ПК-3.1)

При оценивании доклада учитывается:

- соответствие проблематики и кейса доклада выбранной теме и релевантность привлекаемых источников и литературы;
- использование при анализе источников теоретических подходов, изученных в рамках курса/темы;
- структурированность и наглядность изложения материала;
- качество и уровень аргументации проведенной аналитической работы;
- навык обсуждения проделанной работы с коллегами, навык аргументации в дискуссии собственных исследовательских установок и техник работы.

Список ориентировочных тем для коллоквиума:

(проверяемые компетенции УК-4.3; ПК-9.1; ПК-2.2; ПК-1.3; ПК-3.1)

1. Рунет – русскоязычный сегмент глобальной сети интернет: особенности и практик. УК-4.3, ПК-1.3
2. Концепты «интернет», «новые медиа», «цифровая среда»: различия и сходства исследовательских трактовок и прагматик. УК-4.3
3. Стратегии и практики адаптации современного русского языка к форматам новых медиа в поле Рунета. УК-4.3, ПК-1.3
4. Особенности конструирования идентичности в цифровой среде. ПК-3.1
5. Современный русский язык как средство конструирования различных типов идентичности в Рунете. ПК-9.1, УК-4.3

6. Подходы к анализу языка моды, модного поведения и модной идентичности. Особенности современного русского языка моды / о моде в Рунете. ПК-3.1
7. Особенности медийного конструирования социального статуса. ПК-1.3, ПК-2.2
8. Особенности медийного конструирования представлений о равенстве и неравенстве в постсоветском российском обществе. ПК-9.1
9. Особенности современного русского языка, с помощью которого в Рунете конструируются представления о социальном статусе и не/равенстве. ПК-9.1
10. Особенности языковых репрезентаций городского пространства и городской повседневности в Рунете. ПК-1.3, ПК-2.2
11. Особенности медийного конструирования «модного города» в Рунете. ПК-2.2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список основной литературы

1. Hall S. The Work of Representation // Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. Manchester: The Open University. 1997, P. 13-75.
https://fotografiaeteoria.files.wordpress.com/2015/05/the_work_of_representation_stuart_hall.pdf
2. Lewis R. The Modest Fashion Blogosphere: Establishing Reputation, Maintaining Independence // Fashion Media: Past and Present / Bartlett D., Shaun C., Rocamora A. Bloomsbury Academic. London. 2014. P. 165 – 174.
3. Weber M. Economy and Society. An Outline of Interpretive Sociology. Ed by G.Roth and C. Wittich. University of California Press. Berkeley – Los Angeles. 1978. P. 302 – 311
4. Брукс Д. Бобо в раю: Откуда берется новая элита / Пер с англ. Д. Симановского. Совместная издательская программа Музея современного искусства «Гараж» и издательства Ad Marginem. 2013. 296 с. 2014
5. Бурдьё П. Различение: социальная критика суждения / Пер. с фр. О.И. Кирчик // Западная экономическая социология: Хрестоматия современной классики / Сост. и. науч. ред. В.В. Радаев; Пер. М.С. Добряковой и др. Москва. Российская политическая энциклопедия (РОССПЕН). 2004. 680 с. .
6. Зверева В.В. Сетевые разговоры. Культурные коммуникации в Рунете / SLAVICA BERGENSIA 10. Department of Foreign Languages of Bergen. Bergen. 2012. 279 с.
<https://boap.uib.no/books/sb/catalog/download/11/11/184-1?inline=1>
7. Куренной В.А. Исследовательская и политическая программы культурных исследований // Логос. 2012. № 1 (85). С. 14 – 79.
8. Настройка языка: управление коммуникациями на постсоветском пространстве. Коллективная монография // Новое литературное обозрение. 2016. 448 с.
9. Настройка языка : управление коммуникациями на постсоветском пространстве : [коллективная монография] / [Александра Архипова и др. ; ред.: Е. Г. Лапина-Кратасюк, О. В. Мороз, Е. Г. Ним] ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ, Ин-т обществ. наук, Школа актуальных гуманитарных исслед. - Москва : Новое лит. обозрение, 2016. - 445 с.
10. Соколова Н.Л. Популярная культура Web 2.0: к картографии современного медиаландшафта: монография. Самара. 2009. 204 с.

Список дополнительной литературы

1. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека / 4-е изд. Москва. Кучково поле. 2014. 464 с. 2011
2. Микроурбанизм. Город в деталях / Сб. статей; под отв. ред. О. Бредниковой, О.

- Запорожец. М.: Новое литературное обозрение. 2014. 352 с. 2 экз.
3. Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, бары, салоны красоты, и другие места «тусовки» как фундамент сообщества / Пер. с англ. А. Широкановой. М.: Новое литературное обозрение. 2014. 456 с. 1 экз.
 4. Лефевр А. Производство пространства / Пер. с фр. И. Стаф. М.: Strelka Press. 2015. 432 с.
 5. Маккуайр С. Медийный город. Медиа, архитектура и городское пространство // Strelka Press. 2014. 392 с.
 6. Осиновская И. Поэтика моды / М. Новое литературное обозрение. 2016. 144 с.
<https://new.znaniium.com/read?id=315654>
 7. Серто М. де По городу пешком // Социологическое обозрение. 2008. т. 7. № 2. С 24 – 38.
 8. Трубина Е. Город в теории: опыт осмысления пространства . – М.: Новое лит.обозрение, 2011.- 520 с./ М.: Новое литературное обозрение. 2011. 520 с. 4 экз.
 9. Discourse and Discourse Analysis. Doing Discourse Analysis in the Digital Age / Routledge. London and New York. 2015. 250 p.
 10. Hartley J. Digital Futures for Cultural and Media Studies. 2012. 249 p.
 11. Lewis R. The Modest Fashion Blogosphere: Establishing Reputation, Maintaining Independence // Fashion Media: Past and Present / Bartlett D., Shaun C., Rocamora A. Bloomsbury Academic. London. 2014. P. 165 – 174.
 12. Rocamora A. Fashioning the City. Paris, Fashion and the Media / I.B. Tauris. London – New York. 2009. 237 p.
 13. Tuan Yi-Fu. Space and Place: the Perspective of Experience. Minneapolis: University of Minnesota Press. Reprint Edition. 2001. 496 p.
 14. Zukin S. The Culture of Cities. Blackwell Publishing, 2006. 322 p.
- Зукин, Шарон. Культуры городов / Шарон Зукин ; [пер. с англ. Д. Симановского]. - [2-е изд.]. - Москва : Новое лит. обозрение, 2018. - 419, [1] с. только
15. Словарь языка интернета.ru / под ред. М. А. Кронгауза. АСТ-Пресс Книга. 2016. 288 с. 2018
 16. Кронгауз М. Самоучитель албанского / АСТ. 2013. 416 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znaniium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://znaniium.com/>
3. <https://bazaar.ru/>
4. <https://daily.afisha.ru/>
5. <https://esquire.ru/>
6. <https://republic.ru/>
7. <https://snob.ru/>
8. <https://strelkamag.com/ru>
9. <https://takiedela.ru/>
10. <https://www.colta.ru/>
11. <https://www.elle.ru/>
12. <https://www.gq.ru/>
13. <https://www.kommersant.ru/>
14. <https://www.novayagazeta.ru/>
15. <https://www.the-village.ru/>
16. <https://www.vedomosti.ru/>
17. <https://www.vogue.ru/>

БД и ИСС
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Тема 1

- 1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса
- 1.2. Что такое Рунет и как в нем существует современный русский язык

Вопросы для обсуждения

1. Расписание занятий, правила подготовки и форматы работы на семинаре, отработка пропущенных занятий, формат подготовки и критерии оценки эссе (письменных работ)
2. Соотношение пространства глобальной сети Интернет и Рунета. Что такое Рунет? В чем его формальная и содержательная специфика в соотношении, к примеру, с англоязычным и немецкоязычным интернет-пространством?
3. Как соотносятся между собой концепты «интернет», «новые медиа», «цифровая среда»? Какие исследовательские трактовки этого соотношения существуют в современном социогуманитарном знании?
4. Каковы в общих чертах ключевые стратегии, способы, механизмы и практики адаптации современного русского языка (письменного и устного) к форматам новых медиа в поле Рунета?

Тема 2

Конструирование идентичности в Рунете: теории, стратегии, практики

Вопросы для обсуждения

1. Основные концепции медийного конструирования окружающей действительности.

2. Ключевые социально-конструкционистские / постструктуралистские подходы к анализу культурных и, прежде всего, комплексных новомедийных текстов.
3. Концепции социокультурной идентичности и ее конструирования. Соотношение понятий «идентичность» и «самоидентификация».
4. Особенности конструирования идентичности в цифровой среде. Современный русский язык как средство конструирования различных типов идентичности в Рунете.

Тема 3

«Модный» Рунет: языковые репрезентации модного поведения и модной идентичности

Вопросы для обсуждения

1. Что представляет собой мода как объект и предмет социологических исследований? Мода как социологический концепт.
2. Подходы к анализу языка моды, модного поведения и модной идентичности.
3. Особенности современного русского языка моды / о моде в Рунете

1.

Тема 4

Языковые репрезентации социального статуса и социального не/равенства в Рунете

Вопросы для обсуждения

1. Ключевые концепции социальной стратификации обществ позднего модерна. Понятие «статус» как социокультурная категория. Подходы М. Вебера, П. Бурдьё и П. Брукса к анализу статус-символизирующих моделей и практик поведения.
2. Особенности стратификационных процессов в постсоветском российском обществе.
3. Особенности медийного конструирования социального статуса. Представление о равенстве и неравенстве в постсоветском российском обществе и особенности медийного конструирования подобных представлений.
4. Особенности современного русского языка, с помощью которого в Рунете конструируются представления о социальном статусе и не/равенстве.

Тема 5

Языковые репрезентации городской повседневности в Рунете

Вопросы для обсуждения

1. Ключевые этапы концептуализации города, городского пространства и городской повседневности в социогуманитарном знании XX – XXI вв. (Г. Зиммель, М. де Серто, А. Лефевр, З. Бауман, Ш. Зукин, Э. Соджа, Р. Ольденбург, Л. Манович).
2. Культурное/медийное конструирование городского пространства.
3. Особенности языковых репрезентаций городского пространства и городской повседневности в Рунете.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Подготовка доклада на итоговом коллоквиуме может быть заменена письменной работой объемом 20 000 знаков. См. требования к оформлению письменных работ на сайте библиотеки РГГУ – https://liber.rsuh.ru/ru/student_work

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: познакомить иностранных студентов с современным русским языком – как социокультурным феноменом – в тех вариантах, в которых он существует сегодня в русскоязычных новых медиа (Рунет). Подобное знакомство осуществляется по тематическому принципу, отчасти в зависимости от интересов студентов: например, идентичность, мода, стиль жизни и практики потребления, путешествия, социальный статус и социальная справедливость, повседневность, городское пространство, спорт, проявление гражданской активности и т.п.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со всем многообразием, с точки зрения использования русского языка, сферы Рунет;
- развить навык чтения и понимания разных стилей и регистров (официальный, деловой, экспертный языки, языки социальных сетей и чатов, язык пафоса, молодежный интернет-сленг и т.п.) русского языка в Рунете;
- научить выбирать корректный модус онлайн-общения, соответствующий ситуации коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия;
- нормы и вариации, грамматические и лексические правила современного русского языка, а также то, как преобразуется нормативный русский язык в Рунете;
- концептуальные основания и методологические рамки подходов к изучению различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;
- проблемное поле, цели, задачи, рамки проектной социокультурной деятельности, ее возможные этапы и т.п.;
- правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов;
- основы проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сфере планирования и управления социокультурными проектами.

Уметь:

- координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах;
- участвовать в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий, принимать участие в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке;
- выбирать корректный модус онлайн-общения, соответствующий ситуации коммуникации;
- распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки проектной деятельности;
- критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований;
- готовить и представлять письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями;
- пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами.

Владеть:

- навыками представлений результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях;
- навыком критического анализа различных типов русскоязычных текстов, доступных в Рунете;
- методами обработки, анализа и синтеза научной информации;
- навыками устного представления окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации и т.п.;
- навыками разработки, осуществления и оценки эффективности текущей и итоговой деятельности в сфере планирования и управления социокультурными проектами.

